



Western Music

Don Wright Faculty of Music

CHAMBER RECITAL

Monday, March 23rd, 2026
2pm, von Kuster Hall
Justin Woong, *clarinet*
Haiyue Yang, *violin*
Justin Dulat, piano

Serenade for Violin, Clarinet, and Piano

- I. Ruhig, Graziös*
- II. Möglichst Schnell, Ausgelassen (Ganze Takte)*
- III. Sehr Ruhig*
- IV. Mit Grazie und Humor*

Waldemar von Baussnern
(1866-1931)

L'invitation au Château, FP 138

Act I

- Très Animé*
- Modéré*
- Lent*

Act II

- Valse Brillante*
- Très Calme*
- Mouvement de Valse Hésitation*
- Valse des Petites Taupes*

Act III

- Valse Brillante (à 1 temps)*
- Tempo di Boston*
- Tango*
- Mouvement de Valse Hésitation II*
- Moderato; L'istesso Tempo*
- Appassionato*
- Très Vite et Très Canaille*
- Tempo di Tarantella*
- Polka Finale de l'Acte III*
- Presto*
- Follement Vite et Gai*

Francis Poulenc
(1899-1963)

-Intermission-

Trio for Violin, Clarinet, and Piano

- I. Capriccio*
- II. Romanza*
- III. Envoi*

Gian Carlo Menotti
(1911-2007)